

**Rusza wyjątkowa inicjatywa ekologiczna dla instytucji kultury. Kultura dla Klimatu to pierwszy krok w stronę systemowych zmian w trosce o środowisko.**

Od zero waste i recyklingu w produkcji wydarzeń, przez szkolenia i zieloną edukację dla pracowników, po zakładanie kompostowników, łąk i ogrodów sąsiedzkich. To tylko kilka z działań, jakie planują wdrożyć instytucje kultury w ramach akcji Kultura dla Klimatu.

Powstał pierwszy eko-przewodnik, dostarczający praktycznej wiedzy o tym jak czynić swoje otoczenie, projekty, codzienne działania czy siedzibę bardziej ekologiczną.

*Musimy wziąć odpowiedzialność za to, co i jak produkujemy, w jaki sposób organizujemy swoją pracę, w jakiej kulturze uczestniczymy – piszą w manifestie organizatorki, zachęcając zarówno instytucje, jak i osoby prywatne do włączenia się do akcji.*

**Przewodnik jest dostępny pod adresem [www.kulturadlaklimatu.pl](http://www.kulturadlaklimatu.pl). Strona internetowa powstała dzięki wsparciu finansowemu m. st. Warszawy i organizacji Climate-KIC.**

Kultura dla Klimatu zawiązała się w roku, w którym cały świat wyraźnie odczuł pasmo globalnych kryzysów, spotęgowanych skutkami pandemii COVID-19. To oddolna inicjatywa ekologiczna pracowniczek sektora kultury, na co dzień związanych z instytucjami takimi jak Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Nowy Teatr, Muzeum POLIN, CSW Zamek Ujazdowski czy Centrum Cyfrowe.

*Starając się wprowadzać proekologiczne zmiany w swoich projektach oraz miejscach pracy, zauważyłyśmy, że wraz z rosnącym zainteresowaniem ekologią i ochroną środowiska nie idą w parze przystępne źródła wiedzy. Tak zrodził się pomysł stworzenia Przewodnika, którego celem jest dostarczenie wiedzy na temat działań przyjaznych środowisku – wyjaśniają organizatorki akcji w swoim manifestie.*

Obszary ekologii kultury omawiane w Przewodniku dotyczą zarówno technologii (budynek, komunikacja, konserwacja), projektów kulturalnych (produkcja, materiały), odpowiedzialności za ekosystem (dobre sąsiedztwo, lokalna przyroda), jak i codziennych zachowań czy kształtowania postaw zespołu. *Średniej wielkości instytucja kultury zużywa rocznie 400 ryz papieru, czyli około 30 drzew – informują organizatorki – Musimy podjąć działania, które pozwolą zmniejszyć tempo zachodzących zmian. Mamy mało czasu.*

Do akcji mogą dołączyć pracowniczki i pracownicy instytucji oraz organizacji kulturalnych, a także niezależni twórcy, twórczynie, kuratorzy i kuratorki. **Na stronie Kultury dla Klimatu można podpisać się pod *Deklaracją współpracy środowiska kultury na rzecz klimatu.***

Dołączenie do inicjatywy oznacza rozpoczęcie wprowadzania ekologicznych zmian w swoim miejscu pracy lub indywidualnych projektach, wsparcie dla ruchów i organizacji pracujących

na rzecz ochrony przyrody. Inicjatorce akcji pragną, by platforma Kultury dla Klimatu stała się także miejscem dzielenia się wiedzą i doświadczeniem w ramach szerokiej sieci współpracy.

*Chcemy promować proekologiczne postawy unikając zawstydzania czy oskarżania, że robi się za mało lub niewystarczająco dobrze. Uważamy, że lepiej rozpocząć działanie nawet w skromnym zakresie niż nie robić nic w oczekiwaniu na opracowanie perfekcyjnego planu. Jesteśmy przekonane, że aby być wiarygodnym należy zacząć od siebie – opowiadają organizatorce – Jednocześnie naszym celem są większe zmiany systemowe, niezbędne w dobie kryzysu klimatycznego. Dlatego szczególną odpowiedzialność widzimy po stronie instytucji kultury, które ze względu na swój autorytet społeczny i zasięg oddziaływania, mogą odgrywać ważną rolę w inicjatywach na rzecz klimatu.*

Kolektyw Kultura dla Klimatu tworzą praktyczki kultury na co dzień związane zawodowo z różnymi instytucjami lub inicjatywami:

**Ewa Chomicka** / Muzeum POLIN, Muzea dla Klimatu

**Anna Czaban** / CSW Zamek Ujazdowski

**Aleksandra Jach** / niezależna kuratorka, Muzea dla klimatu

**Aleksandra Janus** / Centrum Cyfrowe, Muzea dla Klimatu

**Iza Kaszyńska** / niezależna kuratorka, Muzea dla klimatu

**Magdalena Klepczarek** / Biuro Kultury M.St. Warszawa

**Magdalena Komornicka** / Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki

**Joanna Nuckowska** / Nowy Teatr

**Maria Wilska** / Nowy Teatr

Ekofeministyczny charakter Kultury dla Klimatu – choć nie był ideą założycielską kolektywu – oddaje tak istotną dla ruchów kobiecych empatię i troskę, z jaką patrzą na środowisko, w którym żyjemy oraz relacje, które tworzymy. Poprzez oddolną edukację, wspieranie lokalnych społeczności i łączenie sił sektora kultury w całej Polsce, Kultura dla Klimatu może wspólnie budować świadomość kryzysu klimatycznego i ekologicznego, a także promować nowe sposoby pracy i funkcjonowania w świecie.

**Projekt powstał przy wsparciu Biura Kultury i Biura Ochrony Powietrza i Polityki Klimatycznej m. st. Warszawy, we współpracy z Climate Community Lab, który jest inicjatywą unijnej organizacji EIT Climate-KIC.**

**Kontakt dla prasy:**

Antonina Ulatowska

[kulturadlaklimatu@protonmail.com](mailto:kulturadlaklimatu@protonmail.com)

+ 48 880 632 011